

ĐỀ SỐ 1

I – ĐỌC HIỂU (6 ĐIỂM)

Đọc đoạn ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

*Mẹ gom lại từng trái chín trong vườn
Ròi rong ruổi trên nẻo đường lặng lẽ
Ôi, những trái na, hồng, ổi, thị...
Có ngọt ngào năm tháng mẹ chắt chiu
Con nghe mùa thu vọng về những yêu thương
Giọt mồ hôi rơi trong chiều của mẹ.
Nắng mong manh đậu bên thật khẽ
Đôi vai gầy nghiêng nghiêng!
Heo may thổi xao xác trong đêm
Không gian lặng im...
Con chẳng thể chớp mắt
Mẹ trở mình trong tiếng ho thao thức
Sương vô tình đậu trên mắt rưng rưng.*

(Lương Đình Khoa)

Câu 1. Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2. Xác định nội dung chính của đoạn thơ trên.

Câu 3. Xác định biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong câu thơ sau và nêu tác dụng:

*Mẹ trở mình trong tiếng ho thao thức
Sương vô tình đậu trên mắt rưng rưng.*

Câu 4. Em hiểu như thế nào về câu thơ sau:

*Có ngọt ngào năm tháng mẹ chắt chiu
Con nghe mùa thu vọng về những yêu thương*

Câu 5: Câu văn sau mắc lỗi gì? Hãy chỉ ra và nêu cách sửa.

Lương Đình Khoa là một tác giả đã trải qua nhiều công việc: từ pha trà, quay video, chụp hình, dẫn chương trình cho các đêm nhạc, kế toán, ... Dù trưởng thành, nhưng những năm tháng đó giúp Khoa vất vả hơn.

Câu 6: Viết đoạn văn khoảng 5-7 câu nêu cảm nhận của em về tình cảm của người con đối với người mẹ qua đoạn thơ trên.

II – LÀM VĂN (4 ĐIỂM)

Hãy viết bài luận thuyết phục bạn cùng lớp đi học đúng giờ.

ĐỀ SỐ 2

I – ĐỌC HIỂU (6 ĐIỂM)

Đọc đoạn ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

MỤC ĐỒNG¹ NGỦ TRÊN CÁT TRẮNG

- Trần Quốc Toàn –
*Suốt ngày dãi nắng
Vàng hoe tóc bông
Đêm nhóm lửa hồng
Áp lưng cát trắng
Lắng nghe gió thổi
Thia lia² sao xa
Nằm ngâm chân mới
Vào sông Ngân Hà...
Những hạt bắp nướng
Chín căng giọt sương
Một hòn than nổ
Bung vì sao băng
Ai vùi khoai củ
Thơm giờ tàn canh
Tù và³ đã rúc
Đánh thức bình minh
Dê...
Cừ...*

¹ Mục đồng: người chăn dắt gia súc

² Thia lia: ném cho mảnh sành, mảnh ngói, v.v. bay sát mặt nước và văng nảy lên nhiều lần (một trò chơi của trẻ em)

³ Tù và: một dụng cụ dùng để báo hiệu, làm bằng sừng trâu, bò hoặc vỏ ốc, dùng hơi để thổi, tiếng vang trầm và xa

*bút cọng nắng
Kéo ông mặt trời lên.*

(In trong báo *Thiếu niên tiền phong*, số 168/2013)

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt của đoạn thơ trên.

Câu 2. Xác định nội dung chính của đoạn thơ trên.

Câu 3. Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong những dòng thơ dưới đây và nêu tác dụng

*Những hạt bắp nướng
Chín căng giọt sương
Một hòn than nổ
Bung vì sao băng*

Câu 4. Em có nhận xét gì về hình ảnh mục đồng qua câu thơ sau:

*Suốt ngày dãi nắng
Vàng hoe tóc bông
Đêm nhóm lửa hồng
Áp lưng cát trắng*

Câu 5. Câu văn sau mắc lỗi gì? Hãy chỉ ra và nêu cách sửa.

Bức tranh đó gợi tả cuộc sống mục đồng đầy niềm vui nhưng có những vất vả mà không phải ai cũng được hưởng (nằm trên bãi cát, ngắm sao, ăn ngô nướng....)

Câu 6. Hãy viết một đoạn văn ngắn khoảng 5-7 câu nêu cảm nhận của em về vai trò của kí ức tuổi thơ đối với mỗi con người.

II – LÀM VĂN (4 ĐIỂM)

Hãy viết bài luận thuyết phục bạn bè từ bỏ thói quen cười nói to hoặc gây tiếng ồn nơi công cộng.

ĐỀ SỐ 3

I – ĐỌC HIỂU (6 ĐIỂM)

Đọc đoạn ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

BÀU TRỜI ĐÃ TRỞ VỀ

(Xuân Quỳnh)

*Bầu trời đã trở về
Cao và xanh biếc mấy
Mái nhà như sóng dẫy
Con đường như dòng sông
Mặt đất nắng mênh mông
Những bài ca không dứt*

*Mỗi sáng dậy tôi chào mặt đất
Chào cỏ hoa vươn tới bầu trời
Chào ngôi nhà mới xây
Chào những con người
Đi nườm nượp dưới trời xanh vô tận*

*Mỗi sáng dậy tôi chào mặt đất
Những đàn ong kiếm mật buổi ban mai
Cỏ bên sông, và bãi sa bồi
Phù sa ướt còn nồng mùi cá
Cành đước mặn, cây ngô trong kẽ đá
Những con đường khuất sau lá rừng xưa ...
Bầu trời xanh hơn cả lúc nằm mơ
Và hạnh phúc trong bàn tay có thật:
Chiếc áo mắc trên tường
Màu hoa sau cửa kính
Nồi cơm reo trên ngọn lửa bếp đèn
Anh trở về trời xanh của riêng em.*

(In trong *Gió lào cát trắng, Tự hát, Hoa cỏ may*, NXB Hội Nhà văn, Hà Nội, 2014)

Câu 1. Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2. Chủ thể trữ tình trong bài thơ xuất hiện ở dạng nào?

Câu 3. Việc lặp lại dòng thơ *Mỗi sáng dậy tôi chào mặt đất* có ý nghĩa gì?

Câu 4. Xác định biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong câu thơ sau và nêu tác dụng:

*Nồi cơm reo trên ngọn lửa bếp đèn
Anh trở về trời xanh của riêng em.*

Câu 5. Câu văn sau mắc lỗi gì? Hãy chỉ ra và nêu cách sửa.

Mái nhà, con đường, dòng sông, mặt đất, bầu trời, ... đó là những hình ảnh vô cùng gần gũi, tươi mới, tràn đầy sức sống và thân quen.

Câu 6. Bài thơ gợi cho em suy nghĩ gì về tình yêu? (Trình bày dưới dạng đoạn văn khoảng 5-7 câu)

II – LÀM VĂN (4 ĐIỂM)

Hãy viết bài luận thuyết phục bạn bè từ bỏ thói quen thức khuya.

ĐỀ SỐ 4

I – ĐỌC HIỂU (6 ĐIỂM)

Đọc đoạn ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

*Phố của ta
Phố nghèo của ta
Những giọt nước sa
Trên cành thánh thót
Lũ trẻ trên gác thượng
Thổi bay cao bao bong bóng xà phòng.
Em chờ anh trước cổng
Con chim sẻ của anh
Con chim sẻ tóc xù
Đừng buồn nữa nhé
Bác thợ mộc nói sai rồi
Nếu cuộc đời này toàn chuyện xấu xa
Tại sao cây táo lại nở hoa
Sao rãnh nước trong veo đến thế?
Con chim sẻ tóc xù ơi
Bác thợ mộc nói sai rồi.*

(Trích bài thơ *Phố ta* – Lưu Quang Vũ, “*Hương cây – bếp lửa*”, NXB Văn học, 1968)

Câu 1. Đoạn trích trên được viết theo thể thơ nào?

Câu 2. Chủ thể trữ tình trong bài thơ xuất hiện ở dạng nào?

Câu 3. Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ sau và nêu tác dụng.

*Nếu cuộc đời này toàn chuyện xấu xa
Tại sao cây táo lại nở hoa
Sao rãnh nước trong veo đến thế?*

Câu 4. Em có đồng tình với lời khẳng định *Bác thợ mộc nói sai rồi* trong đoạn trích trên không? Vì sao?

Câu 5. Câu văn sau mắc lỗi gì? Hãy chỉ ra và nêu cách sửa.

Bài thơ “Phố ta” được Lưu Quang Vũ sáng tác năm 1970. Đây là thời điểm Quang Vũ vừa trở về vắc ba lô từ chiến trường.

Câu 6. Từ đoạn trích, em hãy rút ra một thông điệp có ý nghĩa, bình luận ngắn gọn về thông điệp ấy.

II – LÀM VĂN (4 ĐIỂM)

Hãy viết bài luận thuyết phục bạn bè từ bỏ quan niệm: Tiền bạc là tất cả

